

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL PREFEITURA MUNICIPAL DE ALVORADA EDITAL 30/2009

CADERNO DE QUESTÕES

01 - Auxiliar Administrativo NÍVEL MÉDIO

MATERIA	QUESTOES
Língua Portuguesa	01 a 15
Legislação	16 a 20
Conhecimentos Específicos	21 a 40

Nome do Candidato:	
Inscrição nº:	







- 1 Verifique se este CADERNO DE QUESTÕES corresponde ao Cargo para o qual você está inscrito. Caso não corresponda, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 2 Esta PROVA consta de 40 (quarenta) questões objetivas.
- 3 Caso o CADERNO DE QUESTÕES esteja incompleto ou apresente qualquer defeito, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 4 Para cada questão objetiva, existe apenas **uma** (1) alternativa correta, a qual deverá ser assinalada com caneta esferográfica, de tinta azul, na FOLHADE RESPOSTAS.
- 5 Preencha com cuidado a FOLHA DE RESPOSTAS, evitando rasuras. Eventuais marcas feitas nessa FOLHA, a partir do número 41, serão desconsideradas.
- **6** Durante a prova, não será permitida ao candidato qualquer espécie de consulta a livros, códigos, revistas, folhetos ou anotações, nem será permitido o uso de telefone celular, transmissor/receptor de mensagem ou similares e calculadora.
- 7 Ao terminar a prova, entregue a FOLHA DE RESPOSTAS ao Fiscal da sala.
- 8 A duração da prova é de três (3) horas e 30 (trinta) minutos, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS. Ao final desse prazo, a FOLHA DE RESPOSTAS será imediatamente recolhida.
- 9 O candidato somente poderá retirar-se do recinto da prova após transcorrida uma (1) hora do seu início.
- A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação da prova do candidato.

Boa Prova!

Instrução: As questões **01** a **10** referem-se ao texto abaixo.

01.

03.

05. 06.

07.

08.

09.

10.

15.

21.

22.

23.

24.

26.

27.

28.

30.

31.

32.

33.

34. 35.

36.

47.

48.

49.

Cemitério dos Inocentes, Paris, 1418. Na calada, 02. um ladrão percorria os túmulos, em busca da tumba de Nicolau Flamel. Corria _____ boca pequena 04. que, ao morrer, ele teria deixado uma quantidade formidável em ouro, fruto de sua maior descoberta: a capacidade de transformar chumbo em metal precioso. Ao remover a lápide, o ladrão se decepcionou. Não havia ouro ali. Também não havia corpo algum.

São tantas as histórias fantasiosas, que alquém poderia pôr em dúvida a sua existência. Pois bem: 11. Flamel existiu, sim. Nasceu em 1330 e morreu em 12. 1418. Já a fama sobrenatural é bem forçada. Registros 13. do século 14 dão conta Flamel era proprie-14. tário de uma livraria em Paris. Sua grande paixão era a alquimia – o conjunto de práticas e conhecimentos 16. químicos medievais, uma moda na Europa da época. 17. Diz a lenda que sua vida mudou por causa de um 18. enigmático manuscrito em hebraico antigo de Abraão, 19. o Judeu – não o Abraão da *Bíblia*, mas um mago do 20. século 14. Depois de 21 anos de tentativas, o livreiro teria conseguido decifrar a obra com o auxílio de um velho cabalista espanhol.

Foi com base nos conhecimentos ocultos que Flamel conseguiu transformar chumbo em ouro. Mais: ele registrou em seu testamento o processo - mas escreveu tudo em código, pois queria que apenas seu sobrinho conhecesse o segredo. O tratado só foi "traduzido" em 1758, quando uma dupla de decifra-29. dores tentou produzir ouro seguindo as instruções do alquimista. Em vão. Aliás, se você quiser arriscar, confira o texto na Biblioteca Nacional em Paris, o original está até hoje.

Na velhice, Flamel empenhou-se em escrever obras sobre alguimia e, após uma vida discreta, morreu em casa, aos 88 anos. O que explica, então, o mito em que ele se transformou? Simples: os livros de esoterismo exageraram certos tracos da biografia do alguimista. Ele 38. era rico? Sim, graças ao sucesso da livraria. Mas era 39. mais bacana dizer que seu ouro vinha do chumbo... 40. Ele era um bruxo? Não, apenas um químico por 41. hobby. Mas ficava mais misterioso dizer que a profissão 42. de livreiro era mera fachada para atividades ocultas. 43. Ele era imortal? Não, isso é coisa de outro alquimista, 44. o Paulo Coelho, he he he. Sobre o mistério do túmulo 45. vazio, o historiador Nigel Wilkins tem uma teoria. "O 46. ladrão se enganou de túmulo. Nos cemitérios parisienses, havia várias lápides com inscrições alguímicas como as de Flamel. Era um costume da época", diz ele. Mas a explicação prosaica não convence todo 50. mundo. quem aposte que o velho alquimista, 51. aos 678 anos, mora num centro de meditação na Índia. 52. Ele teria descoberto a fonte da juventude e viveria feliz 53. ao lado da esposa, Pernelle, ela também uma imortal.

Adaptado de: OPPERMANN, A. O homem que tirava ouro de chumbo. Superinteressante, abril de 2008.

- **01.** Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas das linhas 03, 13, 32 e 50.
 - (A) \dot{a} que em que A
 - (B) a de que aonde A
 - (C) a que onde À
 - (D) à que aonde Há
 - (E) à de que onde Há
- 02. Assinale a alternativa em que a segunda palavra NÃO constitui um sinônimo adequado da primeira, considerando-se o contexto em que esta ocorre.
 - (A) *formidável* (l. 05) **colossal**
 - (B) se decepcionou (l. 07) se desapontou
 - (C) misterioso (l. 41) auspicioso
 - (D) *mera* (l. 42) simples
 - (E) costume (l. 48) hábito
- **03.** Assinale a alternativa que contém o objetivo central do texto.
 - (A) Incentivar as histórias fantasiosas a respeito de Flamel.
 - (B) Mostrar como Flamel teria descoberto a fórmula da riqueza e da imortalidade.
 - (C) Incentivar a pesquisa da fórmula com as instruções para produzir ouro.
 - (D) Fornecer informações sobre a vida de Flamel, desmitificando a sua fama sobrenatural.
 - (E) Explicar por que o corpo de Flamel não está em sua suposta tumba.
- 04. Sem prejuízo da correção gramatical e do sentido contextual, é possível substituir
 - (A) percorria (l. 02) por tinha percorrido
 - (B) conhecesse (I. 27) por tivesse conhecido
 - (C) exageraram (I. 37) por tinham exagerado
 - (D) *vinha* (l. 39) por **viria**
 - (E) convence (I. 49) por vem convencendo
- **05.** Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do enunciado abaixo.
 - O trecho ele teria deixado uma quantidade formidável em ouro (l. 04-05) poderia ser passado para a forma passiva correspondente. Nesse caso, ele assumiria a seguinte forma: uma quantidade formidável em ouro _____ por ele.
 - (A) terá sido deixada
 - (B) teria sido deixada
 - (C) vinha sendo deixada
 - (D) seria deixada
 - (E) fora deixada



- **06.** A relação estabelecida entre a oração *que alguém poderia pôr em dúvida a sua existência* (l. 09-10) e a que a precede é de
 - (A) consegüência.
 - (B) concessão.
 - (C) adição.
 - (D) causa.
 - (E) oposição.
- **O7.** Considere as seguintes afirmações sobre regência verbal em segmentos do texto.
 - I A substituição de *pôr em dúvida* (l. 10) por contestar exigiria a alteração de *a* para à.
 - II Na expressão *empenhou-se em* (l. 33), é possível substituir *em* por **por**, sem prejuízo do sentido e da correção da frase.
 - III- A substituição de **se transformou** (l. 36) por **virou** não acarretaria outras mudanças na frase.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.
- **08.** Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as afirmações abaixo, referentes ao emprego de vírgula no texto.
 - () A vírgula da linha 18 é facultativa.
 - () A vírgula que segue *casa* (l. 35) separa dois adjuntos adverbiais.
 - () A vírgula que segue **vazio** (l. 45) sinaliza um adjunto adverbial deslocado.
 - () As vírgulas da linha 53 isolam um aposto.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F F V V.
- (B) V F V F.
- (C) F V V V.
- (D) V F F F.
- (E) F V F F.

- Considere, abaixo, palavras do texto formadas por sufixação acompanhadas dos significados dos seus sufixos. Assinale com C (certo) os pares em que a associação está certa e com E (errado) os pares em que a associação está errada, de acordo com o sentido assumido por essas palavras no texto.
 - () *decifradores* (l. 28-29) / 'agente' ('que decifra')
 - () **alquimista** (l. 30) / 'o que é próprio de' ('próprio da alquimia')
 - () *misterioso* (l. 41) / 'cheio de' ('cheio de mistério')
 - () *parisienses* (l. 46-47) / 'relação' ('relativo a Paris')

A seqüência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) E E C C.
- (B) C E C E.
- (C) C C E E.
- (D) C E C C.
- (E) E-C-E-E.
- **10.** A palavra **Aliás** (l. 30) poderia ser substituída, sem prejuízo do significado contextual, por
 - (A) Enfim.
 - (B) Portanto.
 - (C) Logo.
 - (D) A propósito.
 - (E) Do mesmo modo.

Instrução: As questões 11 a 15 referem-se ao texto abaixo.

01.

03.

07.

14.

15.

16.

19.

21.

23.

24.

26.

27.

28.

29.

30.

33.

34. 35.

36.

37.

38.

39.

47.

48.

49.

O bem-estar promovido quando se ouve uma boa música é inegável. Mas a ciência está descobrindo que 02. os benefícios da canção para o corpo e a mente vão 04. muito do relaxamento. Pesquisas feitas em 05. vários laboratórios espalhados pelo mundo informam 06. que as composições contribuem para o alívio da dor, atenuam a depressão, ajudam no tratamento de 08. doenças respiratórias, afiam o funcionamento cerebral 09. e até auxiliam na restauração da visão de pacientes 10. vítimas de acidente vascular cerebral. Por razões 11. como essas, a música tem se tornado um instrumento 12. terapêutico cada vez mais presente no tratamento, seja ele individual, seja dentro dos hospitais. 13.

Em uma pesquisa feita em quatro hospitais visitados por uma equipe das Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU), os terapeutas constataram, entre outros ganhos, que 90% dos doentes com doenças crônicas beneficiados pela música manifestaram melhora de humor. Mas o que outros estudos estão demonstrando 20. é um espectro mais _____ de vantagens.

Um trabalho realizado no Instituto do Coração, em 22. São Paulo, com 70 doentes revelou que aqueles que ouviam música clássica durante a realização de um cateterismo diagnóstico ficaram bem menos ansiosos 25. do que os submetidos ao exame sem trilha sonora. "Nessa condição, o exame fica mais tranquilo para o doente", explica a psicóloga Daniele Watanabe, autora da pesquisa.

Na Inglaterra, uma equipe do Imperial College London descobriu que a música ajuda pessoas com a visão debilitada após um acidente vascular cerebral. 32. Eles verificaram que os indivíduos enxergavam melhor quando ouviam suas canções preferidas. "Acredito que o prazer que isso proporciona substâncias que facilitam a transmissão de sinais entre os neurônios", explicou à ISTOÉ o pesquisador David Soto, autor do trabalho. "Isso auxilia na de funções perdidas ou prejudicadas."

Em um trabalho publicado na última edição do jornal 40. Circulation, da Associação Americana de Cardiologia, pesquisadores italianos descreveram outros efeitos: 42. quando o andamento da música é lento, os vasos 43. sanguíneos se dilatam, resultando em uma gueda da 44. pressão arterial. Se for mais rápido, ao contrário, há 45. uma contração dos vasos, elevando a pressão. E perío-46. dos com frases musicais longas, como no coro "Va Pensiero", da ópera "Nabucco", de Verdi, sincronizam o ritmo dos batimentos cardíacos. É a mudança do corpo pelo som. "Toda forma de arte, inclusive a 50. música, é um caminho seguro e direto de trans-51. formação", diz o médico Samir Rahme, maestro da

Adaptado de: O poder das canções. IstoÉ, nº 2069, ano 32, Seção Medicina e Bem-Estar, p. 96-97, 08/07/2009.

52. Orquestra do Limiar, do projeto Música nos Hospitais.

- 11. Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas das linhas 04, 20, 34 e 37.
 - (A) aguém amplo libera retomada
 - (B) além amplo libera retomada
 - (C) além restrito retém dispersão
 - (D) aquém amplo libera dispersão
 - (E) além restrito retém retomada
- 12. Assinale a alternativa que contém a ideia central do texto.
 - (A) As características das composições musicais ouvidas por pacientes em tratamento podem beneficiá-los de diferentes formas.
 - (B) A música contribui para o relaxamento e a melhora de pacientes em tratamento.
 - (C) A música produz, inegavelmente, relaxamento para o indivíduo que a escuta.
 - (D) Composições musicais auxiliam no alívio da dor.
 - (E) A arte é um caminho para a transformação.
- 13. Se substituirmos a expressão *aqueles que* (l. 22) pela expressão quem, quantos vocábulos do período obrigatoriamente terão de sofrer ajuste de flexão?
 - (A) Um.
 - (B) Dois.
 - (C) Três.
 - (D) Quatro.
 - (E) Cinco.
- 14. Considere as seguintes reescritas do trecho "O exame fica mais tranquilo para o doente", explica a psicóloga Daniele Watanabe, autora da pesquisa. (1.26-28).
 - I Para a psicóloga, autora da pesquisa, Daniele Watanabe, o exame fica, nessa condição, mais tranquilo para o doente.
 - II A autora da pesquisa, a psicóloga Daniele Watanabe, explica: "nessa condição, o exame fica mais tranquilo para o doente".
 - III- Conforme a autora da pesquisa, a psicóloga Daniele Watanabe, o exame, nessa condição, fica mais tranquilo para o doente.

Quais estão corretas, tendo em vista o sentido veiculado pelo texto e a correção gramatical?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.



- **15.** Considere as seguintes associações entre pronomes empregados no texto e os elementos que eles recuperam.
 - I *ele* (l. 13) / *instrumento terapêutico* (l. 11-12)
 - II *Eles* (l. 32) / *pessoas com a visão debilitada* (l. 30-31)
 - III- que (l. 35) / substâncias (l. 34)
 - IV **se** (l. 43) / **os vasos sanguíneos** (l. 42-43)

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas III e IV.
- (D) Apenas I, II e III.
- (E) Apenas II, III e IV.
- 16. No que se refere a provimento de cargos públicos, de acordo com a Lei Municipal nº 730/1994, considere as afirmações abaixo.
 - I Reversão é a investidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado.
 - II Recondução é o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado.
 - III- Reintegração é o deslocamento do servidor de uma para outra repartição.
 - IV Readaptação é o retorno à atividade do servidor aposentado por invalidez.

Ouais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e IV.
- (E) Apenas I, III e IV.
- No que se refere às vantagens previstas nos artigos 72 e seguintes da Lei Municipal nº 730/1994, é correto afirmar que
 - (A) diárias, ajuda de custo e transporte constituem indenizações ao servidor.
 - (B) as indenizações se incorporam ao vencimento, ou provento, para qualquer efeito.
 - (C) apenas as gratificações e os adicionais incorporam-se ao vencimento, ou provento, nos casos e condições indicadas na lei orgânica.
 - (D) apenas gratificações e adicional por tempo de serviço são considerados vantagens.
 - (E) adicional por tempo de serviço e adicional pelo exercício de atividades em condições penosas, insalubres ou perigosas constituem indenizações ao servidor.

- **18.** Qual das alternativas abaixo **NÃO** constitui penalidade disciplinar prevista no artigo 138 da Lei Municipal nº 730/1994?
 - (A) Advertência.
 - (B) Substituição.
 - (C) Demissão.
 - (D) Cassação de aposentadoria e disponibilidade.
 - (E) Destituição de cargo ou de função de confiança.
- 19. No que se refere à posse e ao exercício de cargos públicos, regulados pela Lei Municipal nº 730/1994, é correto afirmar que
 - (A) o prazo para o servidor entrar em exercício é de dez dias, contados a partir da data da posse.
 - (B) a posse é o desempenho das atribuições do cargo pelo servidor de forma pontual e eficiente.
 - (C) o exercício é a aceitação expressa das atribuições, dos deveres e das responsabilidades inerentes ao cargo público.
 - (D) o exercício do cargo deve ser dado pelo chefe da repartição para a qual o servidor for designado.
 - (E) o prazo para a posse é improrrogável.
- **20.** Qual o benefício da Seguridade Social que é pago ao dependente do servidor público com base no artigo 192 da Lei Municipal nº 730/1994?
 - (A) Aposentadoria.
 - (B) Auxílio-natalidade.
 - (C) Auxílio-reclusão.
 - (D) Salário-família.
 - (E) Licença por acidente em serviço.



- 21. No que se refere à folha de pagamento, considere as afirmações abaixo.
 - I É um documento de emissão compulsória por parte da empresa empregadora.
 - II É um documento emitido para fins trabalhistas e previdenciários.
 - III- É um documento que deve ser disponibilizado pela empresa a todos os seus empregados.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.
- O recrutamento interno atua sobre os candidatos que estão trabalhando dentro da organização. Assinale a alternativa que destaca uma vantagem desse tipo de recrutamento.
 - (A) Requer socialização organizacional.
 - (B) Desmotiva o desenvolvimento profissional.
 - (C) Aproveita melhor o potencial humano da organização.
 - (D) Torna baixa a probabilidade de melhor seleção, pois os candidatos são conhecidos por parte do empregador.
 - (E) Inibe a permanência dos funcionários na empresa e sua fidelidade para com a mesma.
- 23. Dentre as técnicas de seleção de pessoal, destacam-se
 - (A) realização de entrevista, aplicação de testes de conhecimentos e de testes psicológicos.
 - (B) aplicação de testes psicológicos, análise de currículo e realização de entrevista.
 - (C) realização de entrevista, aplicação de questionário e análise de currículo.
 - (D) aplicação de testes de conhecimentos, realização de entrevista e análise de currículo.
 - (E) realização de entrevista, aplicação de testes de conhecimentos e aplicação de questionário.

- 24. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando cada uma das etapas do treinamento a sua respectiva definição.
 - (1) Diagnóstico
 - (2) Desenho
 - (3) Implementação
 - (4) Avaliação
 - () É a elaboração do programa de treinamento para atender às necessidades diagnosticadas.
 - () É a verificação dos resultados obtidos com o treinamento.
 - () É o levantamento das necessidades de treinamento a serem satisfeitas.
 - () É a aplicação e condução do programa de treinamento.

A sequência numérica correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) 4-3-1-2.
- (B) 1-3-2-4.
- (C) 1-4-3-2.
- (D) 2-4-1-3.
- (E) 2-3-4-1.
- Os Programas de Higiene e Segurança do trabalho (H&S) estão recebendo, atualmente, muita atenção. Assinale a alternativa que corresponde a uma consequência quando da inadequação desses programas.
 - (A) aumento do absenteísmo e da rotatividade do pessoal
 - (B) baixo índice de afastamento por doença ou acidentes
 - (C) diminuição dos prêmios de seguro
 - (D) diminuição dos custos judiciais
 - (E) diminuição dos custos laborais
- **26.** Folha de pagamento é o documento elaborado pela empresa, no qual se relaciona
 - I o montante das remunerações dos empregados;
 - II o montante dos descontos ou abatimentos dos empregados;
 - III- o valor bruto a que faz juz cada empregado.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.



- **27.** No Word, o duplo clique em uma palavra seleciona-a. Um triplo clique seleciona
 - (A) o texto.
 - (B) a palavra seguinte.
 - (C) o parágrafo.
 - (D) a palayra anterior.
 - (E) o título.
- Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando as teclas de atalho do MS Word às suas respectivas funções.
 - (1) CTRL + T
 - (2) CTRL + L
 - (3) CTRL + U
 - (4) CTRL + Y
 - (5) CTRL + C
 - () Ir para
 - () Localizar
 - () Selecionar tudo
 - () Copiar
 - () Substituir

A sequência numérica correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) 3-2-1-4-5.
- (B) 3-1-2-4-5.
- (C) 4-2-5-3-1.
- (D) 4-1-5-2-3.
- (E) 4-2-1-5-3.
- **29.** Assinale a alternativa que contém apenas periféricos de entrada.
 - (A) Teclado Mouse Modem
 - (B) Mouse Modem Scanner
 - (C) Teclado Mouse Scanner
 - (D) Teclado Mouse Estação de Trabalho
 - (E) Mouse Modem DVD-Rom
- 30. Na barra de ferramentas padrão do Excel, o símbolo que indica Autossoma é:
 - (A) @
 - (B) #
 - (C) &
 - (D) %
 - (E) **Σ**

Há diferentes tipos de pesquisa. A pesquisa de ______ exige o aprofundamento teórico, que é conseguido mediante a pesquisa _____ e bibliográfica.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas acima.

- (A) documentos de campo
- (B) informações de campo
- (C) campo documental
- (D) informações documental
- (E) documentos de informação
- 32. As quatro etapas da pesquisa bibliográfica são
 - (A) levantamento, localização, compilação e fichamento.
 - (B) identificação, compilação, localização e fichamento.
 - (C) levantamento, pesquisa em arquivos particulares, compilação e arquivamento.
 - (D) identificação, localização, compilação e arquivamento.
 - (E) identificação, pesquisa em arquivos particulares, compilação e fichamento.
- No que se refere a documento administrativo, considere as afirmações abaixo.
 - I É um suporte de informação escrita.
 - II É visual, sonoro e eletrônico.
 - III- É uma forma material de posse de órgãos e entidades.
 - IV São apontamentos e outros registros.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas I e II.
- (C) Apenas III e IV.
- (D) Apenas I, II e III.
- (E) Apenas II, III e IV.
- 34. No que se refere à organização, utilização e finalidade da documentação, considere as afirmações abaixo.
 - I A documentação pode ter natureza comercial.
 - II A documentação pode ter natureza pedagógica.
 - III- A documentação pode ter natureza oficial.
 - IV A documentação pode ter natureza científica.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas II.
- (B) Apenas I e II.
- (C) Apenas III e IV.
- (D) Apenas I, III e IV.
- (E) I, II, III e IV.



- 35. Correntes, Temporários e Permanentes são espécies de
 - (A) documentos públicos.
 - (B) documentos privados.
 - (C) arquivos privados.
 - (D) arquivos compostos.
 - (E) arquivos públicos.
- 36. O atendimento telefônico requer, além de modulação de voz, o conhecimento de outros princípios básicos, tais como
 - (A) cortesia, tranquilidade e atenção.
 - (B) habilidade, tranquilidade e atenção.
 - (C) cortesia, paciência e atenção.
 - (D) habilidade, paciência e oralidade.
 - (E) cortesia, paciência e oralidade.
- Nome ou cargo do destinatário, nome ou cargo do emissor, data, mensagem e assinatura, fazem parte
 - (A) do relatório administrativo.
 - (B) da comunicação interna.
 - (C) da técnica de elaboração de correspondência.
 - (D) da comunicação externa.
 - (E) da competência estratégica.
- **38.** Tem a função de informar, persuadir e solicitar informações e sua redação requer estilo próprio. Em geral, há apenas dois modos de o seu redator apresentar ideias: um prolixo e outro conciso.

A definição acima refere-se ao documento classificado como

- (A) correspondência.
- (B) relatório.
- (C) memorando.
- (D) carta comercial.
- (E) telegrama.
- **39.** Qual elemento dá origem à mensagem que inicia o ciclo da comunicação?
 - (A) Coerência.
 - (B) Emissor.
 - (C) Código.
 - (D) Canal.
 - (E) Fonte.

40.	0 6	edital é u	m me	io c	le				direcior	nado
	ao	público,	que	se	afixa	em	local	de	acesso	dos
		ensa.								

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas acima.

- (A) esclarecimento interessados
- (B) notificação interessados
- (C) processo indicados
- (D) esclarecimento indicados
- (E) notificação indicados



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL PREFEITURA MUNICIPAL DE ALVORADA



EDITAL Nº 30/2009 GABARITO APÓS RECURSOS

CARGOS DE NÍVEL MÉDIO

01 - Auxiliar Administrativo; 02 - Desenhista Projetista; 03 - Fiscal Ambiental; 04 - Monitor; 05 - Técnico Agrônomo; 06 - Técnico Contábil; 07 - Técnico em Radiologia; 08 - Técnico em Segurança do Trabalho; 09 - Telefonista; 10 - Topógrafo.

Cargo	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
01	E	С	D	E	В	A	В	С	D	D	В	A	С	E	С	В	A	В	D	С	В	С	A	D	A	D	С	E	С	E	С	В	D	D	E	A	В	D	E	В
02	E	С	D	E	В	A	В	С	D	D	В	A	С	Ε	С	В	A	В	D	С	A	В	В	A	D	E	D	С	D	С	В	A	E	В	A	С	С	D	В	D
03	E	С	D	E	В	A	В	С	D	D	В	A	С	E	С	В	A	В	D	С	С	E	D	В	D	В	D	D	E	В	D	D	E	D	A	A	D	В	В	A
04	E	С	D	E	В	A	В	С	D	D	В	A	С	Ε	С	В	A	В	D	С	D	E	В	D	В	A	A	С	В	A	С	D	В	A	С	С	E	D	E	E
05	E	С	D	E	В	A	В	С	D	D	В	A	С	Ε	С	В	A	В	D	С	D	D	A	В	A	E	С	A	В	D	В	С	E	В	С	A	С	В	С	E
06	E	С	D	E	В	A	В	С	D	D	В	A	С	E	С	В	A	В	D	С	D	В	A	E	D	D	A	В	С	В	E	С	A	E	В	С	E	E	С	D
07	E	С	D	E	В	A	В	С	D	D	В	A	С	Ε	С	В	A	В	D	С	В	С	A	D	Ε	В	D	A	С	С	A	С	D	E	В	В	С	A	D	E
08	E	С	D	E	В	A	В	С	D	D	В	A	С	Ε	С	В	A	В	D	С	В	A	E	D	В	E	A	С	D	С	A	E	С	D	С	В	В	D	D	E
09	E	С	D	E	В	A	В	С	D	D	В	A	С	Ε	С	В	A	В	D	С	С	С	A	В	D	E	A	D	A	E	В	A	E	В	В	С	D	D	E	A
10	E	С	D	Ε	В	A	В	С	D	D	В	A	С	Ε	С	В	A	В	D	С	В	A	E	D	В	Ε	A	D	E	В	С	A	С	D	D	С	E	D	D	A